

Half Yearly Examination Syllabus 2026-27

Class-XII-A

ENGLISH

English Core

Section A- [Reading Comprehension]

- One unseen passage to assess comprehension, interpretation, and inference. Vocabulary and inference of meaning will also be assessed. The passage may be factual, descriptive, or literary.
- One unseen case-based passage with verbal/visual inputs like statistical data, charts etc.

Section B – [Writing Skills]

- Notice Writing
- Formal / Informal Invitation & Reply
- Letters to the Editor (giving suggestions or opinion on issues of public interest)
- Application for job with Resume
- Article Writing
- Report Writing

Section C

[Literature]

Prose (Flamingo)

Lesson -1 The Last Lesson

Lesson -2 Lost Spring, Memories of Stolen Childhood

Lesson -3 Deep Water

Lesson -4 The Rattrap

Lesson -5 Indigo Poetry (Flamingo)

Poem -1 My Mother at Sixty-Six

Poem -2 Keeping Quiet

Poem- 3 A Thing of Beauty

Vistas (Supplementary Reader)

Lesson -1 The Third Level

Lesson -2 The Tiger King

Lesson -3 Journey to the End of the Earth

Lesson -4 The Enemy

HINDI

गुरु हरिकिशन पब्लिक स्कूल, नई दिल्ली

पाठ्यक्रम-विभाजन 2026-2027

विषय – हिन्दी आधार (कोड सं. 302)

कक्षा – बारहवीं

पाठ्य पुस्तकें –

आरोह – भाग 2 (एन.सी.ई.आर.टी.)

वितान – भाग 2 (एन.सी.ई.आर.टी.)

अभिव्यक्ति और माध्यम (एन.सी.ई.आर.टी.)

इकाई – 1

आरोह – काव्य खंड

आत्मपरिचय

दिन जल्दी-जल्दी ढलता है

पतंग

उषा

आरोह – गद्य खंड

भक्तिन

बाजार दर्शन

अभिव्यक्ति और माध्यम

विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन

रचनात्मक लेखन

इकाई – 2

आरोह – काव्य खंड

कविता के बहाने

बात सीधी थी पर

आरोह – गद्य खंड

कैमरे में बंद अपाहिज

काले मेघा पानी दे

पहलवान की ढोलक

वितान

सिल्वर वैडिंग

अभिव्यक्ति और माध्यम

पत्रकारिता लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया

सत्र – 1

आरोह – काव्य खंड

बादल राग

कवितावली – लक्ष्मण मूर्छा और राम का विलाप

वितान

जूझ

अभिव्यक्ति और माध्यम

कैसे करें कहानी का नाट्यरूपांतरण

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲੇਖਨ – ਸ਼ਰੂਪ ਔਰ ਪ੍ਰਕਾਰ

ਅਧਿਨਿਤ ਬੋਧ

ਗਦ੍ਯਾਂਸ਼ ਕ ਪਦ੍ਯਾਂਸ਼ ਤਥਾ ਝਕਾਝੰ 1 ਏਕੰ 2 ਕਾ ਪਾਠ੍ਯਕ੍ਰਮ

PUNJABI

ਸਲੇਬਸ *ਜਮਾਤ - ਬਾਰਵ੍ਰੀ* *ਮਿਆਦ - ਪਹਿਲੀ*

ਕਵਿਤਾਵਾਂ-

ਟੁਕੜੀ ਜੱਗ ਤੋਂ ਨਿਆਰੀ

ਤਾਜ-ਮਹਿਲ

ਚੁੰਮ-ਚੁੰਮ ਰੱਖੋ ।

ਕਹਾਣੀਆਂ-

ਸਾਂਝ ਅਤੇ ਨੀਲੀ।

ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ -

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਰਸਮ-ਰਿਵਾਜ।

ਵਿਆਕਰਣ-

*ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਦੇ ਪੱਤਰ

*ਵਾਕ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਅਤੇ ਵਾਕ-ਵਟਾਂਦਰਾ।

*ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ।

*ਅਖਾਣ (1 ਤੋਂ 50 ਤੱਕ)

*ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ

POLITICAL SCIENCE

Chapter 1 The End of Bipolarity

Chapter 2 Contemporary Centres of Power

Chapter 3 Contemporary South Asia

Chapter 4 International Organizations

Chapter 5 Security in the Contemporary World

Chapter 6 Environment and Natural Resources

Chapter 7: Globalization

Book – II Chapter 1: Challenges of Nation-Building Chapter 2: Era of One-Party Dominance

ECONOMICS

P.IED

1 Indian economy on the eve of independence 1947_1990

2.Economic reform

3.Liberalisation, globalisation and privatisation

4.Neighbouring country

Macro economics

1.National income related aggregates

2.Government budget

3.Money and Banking

HISTORY

Book 1 and 2

Chap 1 to 8

MUSIC

❖ MID TERM EXAMINATION

I. Life sketch of Shankar Pandit and Krishna Rao.

II. Writing in notation the composition of following ragas with any one vilambit khyal:-

- Raag Malkauns
- Raag Bhairav
- Raag Bageshwari

III. Detail study of Sangeet Ratnakar and Sangeet Parijat.

IV. One Tarana with its Dugun and Chaugun in any one of the prescribed raag.

V. Ability of identify the Raags from the phrases of swaras rendered by the examiner.

VI. Syllabus Covered in (PERIODIC 1 & PERIODIC-2)

PAINTING

Unit-1

Unit-2

Unit-3

PHYSICAL EDUCATION

Chapters 1_7

Phy Edu

Includes MCQ

ASSERTION

CASE BASED

SHORT ANS

LONG ANS